



# COOAS Curriculum Vitae

Portrait: 

Name: COOSONGBANK ASSOCIATED

Starting Year: 2021

Primary Artist: COOWAVE

Place: Tokyo, Japan

Works: Independent Music Label,

Creating & Releasing Music, Video and Related Merchandises.

## Creative Works History

Catalog No./Title/Artist/Year/Comment

**000 Keytone[Video], COOWAVE, 2021.**

#オンライン化での[逢う]がテーマ。マゼンター色・中国系動画のようなクラシカルインストゥルメンタルで統一。一室の奥行きにはクーアスポスターが。

**001 Chidori 3 Steps[Single], COOWAVE, 2021**

#京都に行った時の印象の曲。バスに乗って目的地に着くまで、がテーマ。

**002 Ring-O-Book[Single], COOWAVE, 2021.**

#ブリティッシュポップ第一弾。トイモデルポップ構想の雛型になった曲。

**003 Do-Boy[Single], COOWAVE, 2021.**

#サイケガレージ色が強まったブリティッシュポップ第二弾。日本のスポ根もののような歌詞でもある。

**004 Cyclone Loveletter[Single], COOWAVE, 2021.**

#爽やかなブリティッシュポップ第三弾。シャウトによる[カタカナ表記の歌詞]がテーマ。

**005 Button Key[Single], COOWAVE, 2021.**

#当初クイーン張りのポップオペラバラード，を目指していたので，クーアス史上最長の曲でもある。ブリティッシュポップ第四弾。

**006 Scorpiogyro[Single], COOWAVE, 2021.**

#打って変わってサイケフォーク路線。段々4弦ギターが好きになってきたとの事(クーウェイヴ)。

**007 A Life Upon A Flower[Single], COOWAVE, 2021.**

#トラッドを前から歌ってみたかったとの事(クーウェイヴ)。当初違う歌詞だったが[聴こえ(こう聴こえる)]に即して変えたとの弁。

**008 Millillion Sky[Single], COOWAVE, 2021.**

#アンプラグドのままバンドサウンドやりたい!!の一見矛盾した欲求から，無矛盾の毛色の変った抒情的なポップ(第一弾)へ。

**009 My First Note[Single], COOWAVE, 2021.**

#元々[ココイマ]という RAP 曲にギターを入れたらコード進行がブルースっぽくなったのでそのまま出した, との弁(クーウェイヴ).

#### ***010 The Oasis Holder(Single), CDDWAVE, 2021***

#打って変わってオールディーズポップス. ミックス用のソフトウェアを変えたら音まで変わったとの事. 元々はド・歌謡曲ポップだった(クーウェイヴ).

#### ***011 Velvet Brown(Single), CDDWAVE, 2021.***

#ギターを弾いている内に「秘訣」伝導により作ってみたとの事(クーウェイヴ). この「秘訣」とはマージパンまで続く.

#### ***012 Magic Sum(Single), CDDWAVE, 2021.***

#毛色の変ったポップ第二弾. 緯度高めのシャリシャリした奥行き空間系バンドサウンドが気に入っていた.

#### ***013 Billiard(Single), CDDWAVE, 2021.***

#毛色変第三弾. リリースの為に台所で撮ったジャケットがこんなにもアイコン風になる事に驚く(クーウェイヴ).

#### ***014 Cajon Walkin'(Single), CDDWAVE, 2021.***

#「古道具屋さんで貰ってきた」という白いケイジョンに捧ぐ愛の曲.

#### ***015 The Twilight Knight(Single), CDDWAVE, 2021.***

#元々[ゆめみるの街]という童謡+歌謡曲調の曲だった. 街がテーマなので, 実は街の象徴「騎士の店1号店」が歌われている.

#### ***016 Coeheart(Album), CDDWAVE, 2021.***

#このアルバムによりバージョン違いを初めてリリースする. [チドリ3歩]のミックス違いが気に入っている(クーウェイヴ).

#### ***017 Marzipan(Single), CDDWAVE, 2021.***

#「秘訣」注入第二弾. ここから, ヴェルヴェットブラウンと併せて外国人のお客さんが徐々に(やはりそうだったのか).

#### ***018 Marzipanning(REMIXES EP), CDDWAVE, 2021.***

#「元々の素の曲はこうで, このコード進行で, このエフェクト, このミックスだとうなる」の順序づけられた結果報告でもある. そしてこれ迄で最も聴かれたクーウェイヴの曲でもある. 秘訣第三弾.

#### ***019 Blue Star Shoes(REMIXES Maxi Single), CDDWAVE, 2021.***

#バージョン違いと一緒に出す初めてのシングル. 「晴れた日には本を干してー」の歌詞も空高いハイテンションなバンドサウンドも気に入っている(クーウェイヴ). 毛色変第四弾.

#### ***020 No Paradox(Single), CDDWAVE, 2021.***

#「秘訣」の流れから, 必然的に「刻み接合」の方向へ. バンドサウンドによる「歌もの」だけど歌のこころを大事にする, の意思表示です(クーウェイヴ).

#### ***021 No Paradox(REMIXES Maxi Single), CDDWAVE, 2021.***

#ヴァージョン違いがオフシーズンヴァレンタイン仕様というか、シーズン御守りのような仕様。「歌もの」第二弾。

**022 Sea Swinger[Single], CDDWAVE, 2021.**

#[チドリ 3 歩]の時に出すはずだったジャケットの開陳。一周廻った「歌もの」記念碑的シングル。

**023 Sea Swinger[REMIXES Maxi Single], CDDWAVE, 2021.**

#まるで旧巻萬圓札の如き並列ジャケット。所収のヴァージョン [BIRTH Mix]は最高傑作である。

**024 Magicoo [DEMO Versions Album], CDDWAVE, 2021.**

#023 を受けて、「全編最初のトラックで構成してみよう！」と思い立った決意表明のアルバム。元々の歌のよさだけで最後まで聴かせる。カタログ中最もお勧めです(クーウェイヴ)。

**025 Cooligan [REMIXES Album], CDDWAVE, 2021.**

#「秘訣」マージパンを推し進めてそのまま氷結化した文字通りクールなサウンドパーセル。022 の霜降りヴァージョン所収。本人の本当は 8 の傑作[アイリスケイヴ]。

**026 Sundial [Single], CDDWAVE, 2021.**

#025 に収められた同曲のシングルヴァージョン。酒は嗜みませんが 025 ヴァージョンがギネスなら 026 はブドヴァルのような味わい。

**027 Sundialist[REMIXES Album], CDDWAVE, 2021.**

#有機的なクーウェイヴサウンドを無機的に最初から構成したらどうなるだろう、とフレーズの断片のみから作り上げた実験作。この曲の「おやすみ、おはよう」の繰り返しはプラトリーングラヴ(PROM #03)の冒頭の台詞「知ってる？日時計ってグノーモンっていうの」と繋がっている。

**028 Magicoocolor[REMIXES Album], CDDWAVE, 2021.**

#クーアス 006-014 迄のシングルをヴァージョン違いで再構成。最大の目的は 019 を含めた毛色変四部作のパッケージ化である(毛色変はこの後も依然としてプラトリーングラヴに引き継がれるからである)。

**029 Plateauing Love[Single], CDDWAVE, 2021.**

#サントラ盤のように最初から映像がある曲としてリリース。元々は「ソバ連作」の内の一曲だった。

**030 Plateauing Love[REMIXES Maxi Single], CDDWAVE, 2021.**

#サントラ盤のように「映像に付属するテーマ曲」の仕様で発表。毛色変第六弾。マウントクーアスヴァージョンはスペースロック調である。

**DANCE #01 Her'N'ow[Single], CDDWAVE, 2021.**

#ラジオで試験的にかけた曲群の放送分がグローバルダブチャートに入ってしまったので、手直しせずそのままリリース。ケイジョンを手でドンドン叩きながら RAP するのは楽しかった(クーウェイヴ)。

**DANCE #02 Here'N'ow[REMIXES Album], CDDWAVE, 2021.**

#本当はアフリカのストリーミングサイト向けに作ったのに、最終的に自分のところで売ることになった。だからこの曲こそがクーアス独立記念碑でもある。

**WORLD #01 Washin'stone Squares[REMIXES Maxi Single], CDDWAVE, 2021.**

#独立の機運吹き抜ける中、家の蔵書エイブラハム・リンカーン演説集ばりにメッセージに託した曲。なので英詞(他にもクーウェイヴには「舶来連作」があるが、これからリリースの予定です)。

***PROM #01 Keytone[VIDEO for Promo], COOWAVE, 2021.***

#000 のヴァージョン違い（台詞入り）。000の方はアップルミュージックインストビデオチャート日本という凄いか辺境なのか判らないチャートナンバーワン！記録所持作品である(および約2カ月分のチャートイン記録保持中)。そして000よりこっちの方が台詞の分長い。

***PROM #02 Sundial[VIDEO for Promo], COOWAVE, 2021.***

#ラフなバンドサウンドの方をピックアップして制作。テロップ付きの「電影台の向こう側」の雰囲気から次第に途中でエクスプロージョン！しているのが気に入っている。

***PROM #03 Plateauing Love[VIDEO for Promo(Max Mix)], COOWAVE, 2021.***

#映像ありき、の曲だったので無加工無修正のピュアな映像小作品(ヴァージョン違い Min Mix は海底二万哩エフェクトが施されている)。

***PROM #04 Making of Chidori 3 Steps[VIDEO for Promo], COOWAVE, 2021.***

#元々の曲や歌声のよさを、という願いできわめて真面目に制作。(シングルが出た時に)最初からこう作ればよかったのかな、と一周して概観。

Plan For The Future

Fulfillment of Unique, Pop, Lovely, Scientific and Philosophical Merchandises.

The Effort for that COOAS Website [cooaswave.mozello.com](http://cooaswave.mozello.com)(and [cooas.mozello.com](http://cooas.mozello.com)) could be Main Broadcast Space for Enjoyable Real Entertainment!

